



Ponha-os a cantar histórias

Para pais e miúdos melómanos, Catarina Figueira aconselha um concerto no qual quem compra bilhete também participa no espectáculo.

Tudo começou com um livro de canções, “Histórias de Cantar”, escrito há uns tempos por Margarida Fonseca Santos e Francisco Cardoso, ambos ligados ao ensino vocacional da música. Entretanto o livro ganhou vida própria e deu origem a um concerto para crianças a partir dos três anos e pais de todas as idades.

Chama-se Cantastórias – Cantar com Crianças e vai estar este mês e no próximo no Cine Theatro Gymnasio, no Espaço Chiado. Há várias datas disponíveis para que não existam desculpas para as famílias com miúdos pequenos deixarem de ir.

Primeiro do que tudo um esclarecimento aos leitores: desengane-se quem pensa que com três anos a criança ainda é pequena para ir a concertos. Por volta desta idade ela já apurou os seus gostos musicais, já seleccionou os sons que mais lhe interessam ao ouvido e vai ficar agradecida aos pais, à avó ou à tia que lhe proporcionarem este programa musico-social. O concerto Cantastórias – Cantar com Crianças tem a particularidade dos espectadores mais pequenos se poderem sentar muito perto dos quatro músicos que compõem a orquestra.

Não é que os concertos em que os miúdos ficam sentadinhos nas cadeiras a contemplar a música não sejam bons, que são. Mas este tem a mais-valia de os miúdos poderem interagir com os músicos, que por sua vez estão habituadíssimos a lidar com crianças e por isso não vão levar a mal se algum resquício de matéria menos musical for parar a um dos instrumentos.

E os instrumentos são o piano, o clarinete, o saxofone, a flauta transversal, a percussão e a guitarra, aos quais se juntam as vozes das cantoras Carmina Repas Gonçalves e Sofia Froes. Resumindo de uma forma bonita: neste espectáculo os pais vão poder gatinhar com o seu filho sobre notas musicais, desde as lengalengas às frases mais elaboradas.

As canções são encadeadas por jogos de palavras e de repetição, trocadilhos e outras brincadeiras. “Há uma canção que fala de um menino que pediu uma trotinete no Natal e que acabou por receber um canivete, ou seja, o que se pretende é fazer um trocadilho com as palavras. Noutras canções o que se destaca são os afectos e valores como a amizade”, explica Margarida Fonseca Santos, que depois do livro de canções e do concerto já tem em mente o próximo projecto: “Construir uma peça de teatro onde as canções do concerto tenham lugar lá dentro.”

Cantastórias – Cantar com Bebés. 10, 17, 24 e 31 de Out; 7 e 14 de Nov.
Cine Theatro Gymnasio, Espaço Chiado.